

<範圍：康軒版國中國文第四冊第四～六課、語文天地一>

【劃卡代號：11】

班級：

座號：

姓名：

參考範例：

※答案卡限用 2B 鉛筆劃記，答案請劃記明確；若有劃記錯誤，請擦拭乾淨。分數以電腦讀卡分數為準。

※請作答於答案卷上，考試完畢僅繳交答案卷，請不要填錯格，請用黑色原子筆作答。

一、國字注音：每題 1 分，共 5 分。

1. 榆「蔭」：
2. 「厶弓」落：
3. 錦「丁一又」：
4. 馳「騁」：
5. 「刹」那：

二、改錯：每字 1 分，共 5 分。

1. 他袒盪磊落、不謂強權的性格深得大眾認可。
2. 大家都期盼暑假恣意而悠閒自是的生活。

三、解釋：第 1~5 題每題 2 分，第 6~10 題每題 1 分，共 15 分。

1. 擁戴：
2. 乘輿：
3. 漠楞楞：
4. 皆為輕重：
5. 爛漫：
6. 「翳」入天聽：
7. 上「行」：
8. 「乃」當之罰金：
9. 「衝」著大道：
10. 「固」不敗傷我乎：

四、默書：5% (每句多、漏、錯字扣 1 分，扣到該句 0 分為止)

且方其時，①。今既下廷尉，廷尉，②，③，④？⑤。

五、選擇題：每題 2 分，共 56 分

1. 下列「」中的字，何者字形前後相同？
 - (A) 銷聲「弓一」跡/親「弓一」無間
 - (B) 詭譎怪「勿弓」/放「勿弓」荒唐
 - (C) 錨「出又」必較/口「出又」筆伐
 - (D) 阿「口」逢迎/體態豐「口」
2. 下列各選項「」中的字，何者字義前後相同？
 - (A) 曲突「徙」薪/「徙」木立信
 - (B) 獲得「殊」榮/「殊」途同歸
 - (C) 「徒」勞無功/不法之「徒」
 - (D) 一見「傾」心/「傾」囊相授
3. 下列各選項「」中的字，何者字音前後相同？
 - (A) 「伺」候風光/「伺」候主人
 - (B) 「屬」之廷尉/親「屬」關係
 - (C) 防不「勝」防/美不「勝」收
 - (D) 「行」將就木/一目十「行」
4. 下列文句「」中的詞語經替換後，何者句義不變？
 - (A) 去年申請的設備至今仍無「著落」，以致工作進度落後→結果
 - (B) 不過小小一幅畫，價格竟如此「不菲」，著實令人咋舌→不堪
 - (C) 此「方案」是經過深思熟慮才提出的，絕非臨時起意→懸案
 - (D) 這本書能夠提前「問世」，是編輯部門大力催生的結果→充斥
5. 下列各選項「」中的字，何者字義前後相同？
 - (A) 「是」法不信於民也/廷尉當「是」也
 - (B) 廷尉奏「當」/廷尉「當」是也
 - (C) 今既「下」廷尉/聞蹕，匿橋「下」
 - (D) 學「而」時習之/「而」廷尉乃當之罰金

6. 下列哪個選項「」中的詞語使用正確？
 - (A) 這些歹徒膽大包天的行徑令人「目眩神馳」
 - (B) 選秀節目中佳麗們爭奇鬥艷、「花團錦簇」的盛況令人驚嘆
 - (C) 演講時他在台上緊張得整張臉「姪紫媽紅」，差點哭出來
 - (D) 即使發生地震，他還是一臉「泰然自若」的看書
7. 下列「」中的史記名言，哪一個使用不正確？
 - (A) 沒想到向來顧全大局的他，因一時疏漏而引人非議，可說是「狡兔死，良狗烹」
 - (B) 你的個性太過優柔寡斷，若每件事總是舉棋不定，小心「當斷不斷，反受其亂」
 - (C) 他立下崇高的志向，然而周遭的人都不理解，令人感嘆「燕雀安知鴻鵠之志」
 - (D) 希望我到國外能闖出一番事業，若不能出人頭地，我將「無顏見江東父老」
8. 關於史記一書，下列敘述何者錯誤？
 - (A) 為司馬遷所著的作品
 - (B) 完整記載了兩漢的歷史
 - (C) 生動刻畫人物，文學成就備受推崇
 - (D) 以記載人物事蹟為主的紀傳體史書
9. 下列選項中的主語，何者是犯蹕事件中的犯人？
 - (A) 屬之廷尉
 - (B) 今既下廷尉
 - (C) 固不敗傷我乎
 - (D) 見乘輿車騎即走耳
10. 我所知道的康橋中「朝來人們的祈禱，參差地翳入了天聽」一句，藉由不同感覺摹寫的移用，以「聽覺」表現「視覺」，請判斷下列哪些文句使用了相同的表現方式？
 - (甲) 嚼口香糖的漢子，把手風琴聲拉成一條那麼長的無人巷子
 - (乙) 月光與影子有著和諧的旋律，如小提琴上奏著的名曲
 - (丙) 從窗外望出去，嘩啦嘩啦的陽光，灑在一望無際的蒼綠草原上
 - (丁) 他們的跳舞帶有一點淒涼的酒意，可是心裡發空，再也灌不醉自己
 - (A) 甲丙
 - (B) 乙丁
 - (C) 乙丙
 - (D) 甲乙
11. 下列各選項中人物與對應的問候語，何者使用正確？
 - (A) 祖父→順頌 時祺
 - (B) 姊姊→叩請 金安
 - (C) 學弟→敬請 福安
 - (D) 姑姑→恭請 崇安
12. 下列選項中，何者前後字音相同？
 - (A) 「曙」色初現/公民連「署」
 - (B) 「嫵」媚動人/「撫」慰人心
 - (C) 「傾」國傾城/「頃」刻之間
 - (D) 「參」差不齊/「參」天巨木

13. 下列詩句何者是在吟詠史記的作者？
 (A) 德配天地，泗水文章昭日月；道貫古今，杏壇禮樂冠華夷
 (B) 何處招魂，香草還生三戶地；當年呵壁，湘流應識九歌心
 (C) 剛正不阿，留得正氣沖霄漢；幽愁發憤，著成信史照塵寰
 (D) 響徹銅琶，千古大江東去；吹殘鐵笛，一聲孤鶴南飛
14. 「此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金！」從這段文字推論，漢文帝對張釋之的判決抱持何種看法？
 (A) 判決太輕，深感不滿
 (B) 私心偏袒，欺上瞞下
 (C) 依法判案，剛正嚴明
 (D) 判決過重，應予減刑
15. 關於我所知道的康橋一文，下列敘述何者正確？
 (A) 描摹早晨騎腳踏車時所見景致，並從遠到近依序描寫景物
 (B) 文末有感於世人的愚鈍而覺得不滿、不願贅述，決定保持沉默
 (C) 用熱情的筆調，寫出遊賞康橋的經驗，彷彿聽見作者津津樂道
 (D) 以豐富濃豔的色彩描繪春景，並說明康橋悠久的文化歷史

16.

大姐：
 請即借新臺幣參萬元交家僕攜回。
 小弟杰倫上
 九月一日

- 關於以上這張便條的敘述，下列何者正確？
 (A) 杰倫表示便條送到就取款
 (B) 杰倫向大姐要前債參萬元
 (C) 杰倫應允借參萬元給大姐
 (D) 杰倫即將親自去收取款項
17. 「軍用罐頭於焉問世，但初期因飲食習慣改變不易，使用時並不方便，並非廣受歡迎。當時罐頭形制沒有規範，也尚未展出開罐工具。罐頭一旦交到士兵手中，還得要費一番功夫，刺刀、斧頭全都用上，罐中的食物才能入口。」關於這段文字的內容理解，下列何者正確？
 (A) 人們原本費盡心思打開罐頭，最後漸漸習慣
 (B) 各種規格形式多樣，若想到必須各憑本事
 (C) 罐頭因為沒有迎合大眾口味，所以並未普及
 (D) 為了能方便作戰，士兵必須訓練開罐的技巧
18. 關於張釋之執法的内容，下列敘述何者正確？
 (A) 張釋之考量到犯人非故意，酌量減輕其刑
 (B) 犯人在答話時，語氣從容且態度不慌不忙
 (C) 張釋之說明執法依據與依法審理的重要性以說服文帝
 (D) 文帝從善如流、接納忠言，聽完判決內就爽快接受
19. 下列文句「 」中的語詞，何者不含自謙的意味？
 (A) 「在下」即將前往他國任職
 (B) 「小犬」今年剛考上美術班
 (C) 「寒舍」剛好就在餐廳旁邊
 (D) 「本人」對這件事有些意見

20. 請判斷下列各句的語氣，並選出正確的答案？
 (A) 且方其時，上使立誅之則已：期盼語氣
 (B) 我軍若進，中其計也。汝輩焉知？宜速退：責備語氣
 (C) 此人親驚吾馬，吾馬賴柔和，令他馬，固不敗傷我乎？而廷尉乃當之罰金：感嘆語氣
 (D) 大約大去之期不遠矣：反詰語氣
21. 下列選項何者不屬於數量眾多而壯闊的數大之美？
 (A) 再有一次，是更不可忘的奇景，那是臨著一大片望不到頭的草原，滿開著豔紅的罌粟，在青草裡亭亭地像是萬盞的金燈
 (B) 有一些沉沉安靜的雲橫臥著，顏色分為好幾個層次，赭紅的、粉紅的、金黃的、銀灰的、暗紫的，彼此的色澤相互濡染著，毫無聲息
 (C) 成千上萬的掠鳥成群結隊地在天空中翱翔，彷彿變幻莫測的黑雲，不斷地成組成不同的隊形，此時只見「羽化」的大空，只聞萬鳥齊鳴的大聲
 (D) 海岸山脈的雲跟隨太平洋的風，翻山越嶺，翻過山頭，好像累了，突然像瀑布一樣，往下傾瀉流竄，洶湧澎湃，形成壯觀的雲瀑

22. 「新北市一名男子因『肉圓沒加辣』而遷怒妻兒，造成家暴事件。事後受害者將影片上傳至網路，引發眾怒。其中有幾位民眾甚至前往男子家中對他施暴，這些私刑者被警方依照社會秩序維護法究辦。可就算是私刑施行被剝奪的『正義』，又何嘗不是讓『正義』催生永無止境的私刑呢？」下列何者最符合這段文字的想法？
 (A) 私刑者雖為正義的化身，但仍應該就地正法
 (B) 私刑以暴制暴猶如揚湯止沸，無法根除問題
 (C) 以私刑伸張正義能有效促使暴力事件的減少
 (D) 男子已遭私刑，但仍需依社會秩序維護法究辦

23. 罐頭改良的發展簡史如上：

1800 年	法國陸軍統帥 <u>拿破崙</u> 下令解決軍糧供應問題
	<u>阿佩特</u> 研發玻璃瓶密封法，為現代罐頭雛形
1850 年	<u>杜蘭</u> 將罐頭材質改良為鐵皮罐，軍用罐頭就此問世
	英國人 <u>業慈</u> 發明開罐器，解決罐頭不易打開的問題
	<u>巴斯德</u> 發現食品腐敗和細菌的關係，促使罐頭生產工序改變

- 根據這段簡史，我們無法解讀出什麼涵義？
 (A) 軍用罐頭甫一問世即受市場歡迎
 (B) 以生活材料改良物品的使用效益
 (C) 新的發明常針對過去的缺點改進
 (D) 人類的科技文明不斷地更迭變化

24. 在外地求學的小花，想寫明信片給她的姐姐音符。下圖明信片的格式中，(甲)、(乙)處依序應填入下列什麼內容較合適？

郵遞區號：

地址：○市○路○號

姓名：(甲)

郵遞區號：

地址：□市□路□號

姓名：(乙)

- (A) 小花 緘／音符 小姐 臺啟
 (B) 小花 緘／音符 吾姐 啟
 (C) 小花 寄／音符 小姐 收
 (D) 小花 寄／音符 吾姐 敬收

楚莊王謀事而當，群臣莫能逮^①，退朝而有憂色。申公巫臣進曰：「君朝而有憂色，何也？」楚王曰：「吾聞之：諸侯自擇師者王，自擇友者霸，足於己而群臣莫若之者亡。今以不穀^②之不肖而議於朝，且群臣莫能逮，吾國其幾於亡矣，是以有憂色也。」

【注釋】①逮：達到

②不穀：古代君王自稱的謙詞

——劉向〈新序·雜事第一〉

25. 根據上面這則故事的敘述，下列何者正確？
 (A) 申公巫臣察覺君主面有憂色的原因，並提出諫言
 (B) 楚莊王面有憂色的原因是無法抓住所有不肖的亂臣賊子
 (C) 楚莊王憂心的是如何在眾多諸侯中擇友、擇師，進而稱霸中原
 (D) 楚莊王憂心於朝中缺乏優秀人才輔政，而擔心國家將滅亡
26. 小帥想練習稱謂用法，請問小帥寫的筆記何者正確？
 (A) 美呀：敝伉儷準備禮物，恭賀令尊生日快樂
 (B) 廣智：週日小女的抓周之宴，請您務必賞光
 (C) 小新：先父昨天陪我去玩具店買動感超人玩偶
 (D) 小葵：賢昆仲互敬互諒、相敬如賓，令人羨慕

居數日，項羽引兵西屠咸陽，殺秦降王子嬰，燒秦宮室，火三月不滅；收其貨寶婦女而東。人或說項王曰：「關中阻山河四塞。」徐廣曰：「東函谷，南武關，西散關，北蕭關。地肥饒，可都以霸。」項王見秦宮皆已燒殘破，又心懷思欲東歸，曰：「富貴不歸故鄉，如衣繡夜行，誰知之者！」說者曰：「人言楚人沐猴而冠耳，果然。」項王聞之，烹說者。

——《史記·項羽本紀》

27. 根據上面這段文字的敘述，下列何者錯誤？
 (A) 秦王子嬰雖已投降，卻仍然遭到項羽殺害
 (B) 項羽因為秦宮燒毀、重建不易而心生歸意
 (C) 徐廣覺得關中肥沃，建議在此地重建首都
 (D) 項羽想回故鄉，被認為沒遠見、急躁如猴

28. 「我確定一個原則：不要偶然聽到一個故事就寫下來，甚至也不單憑自己的印象為根據；我所描述的事件，不是我親眼所見，就是從親眼所見的人處聽到後，經過仔細考核過的。即使這樣，真理還是不容易發現：因為不同的目擊者，有著不同的說法，或由於偏袒其中一方，或由於記憶的不完全。我這部著作讀來可能不引人入勝，因為史書中缺乏虛構的故事……我的著作不想迎合群眾一時的嗜好，而是想垂諸久遠的」關於上述這段話，下列何者正確？
 (A) 史料的慎重考證是寫史書的基礎
 (B) 透過虛構加筆來凸顯內容的精彩
 (C) 著作想流傳萬世需拒絕迎合群眾
 (D) 史料來源必須行萬里路親自取得

六、題組：每題 2 分，共 14 分

29、30、31 題請先閱讀下方甲、乙文再作答

【甲】

有人盜高廟^①坐前玉環，捕得，文帝怒，下廷尉治。釋之案^②律盜宗廟服御物者為奏，奏當棄市^③。上大怒曰：「人之無道，乃盜先帝廟器，吾屬廷尉者，欲致之族^④，而君以法奏之，非吾所以共承^⑤宗廟意也。」釋之免冠頓首謝曰：「法如是足也。且罪等，然以逆順為差^⑥。今盜宗廟器而族之，有如萬分之一，假令愚民取長陵一抔^⑦土，陛下何以加其法乎？」久之，文帝與太后言之，乃許廷尉當。是時，中尉條侯 周亞夫與梁相山都侯 王恬開見釋之持議平，乃結為親友。張廷尉由此天下稱^⑧之。

【乙】

頃之，太子與梁王共車入朝，不下司馬門，於是釋之追止太子、梁王無得入殿門。遂劾不下公門不敬，奏之。薄太后聞之，文帝免冠謝曰：「教兒子不謹。」薄太后乃使使承詔赦太子、梁王，然後得入。文帝由是奇釋之，拜為中大夫。

【注釋】①高廟：漢代君臣供奉漢高祖劉邦的廟

②案：通「按」，按照、依照

③棄市：在鬧市執行死刑，陳屍街頭

④族：滅族，古代刑法規定一人有罪可誅殺其家族

⑤共承：恭敬奉承。共，通「恭」

⑥以逆順為差：因犯罪程度輕重而加以區別

⑦抔：音ㄅㄡˊ，計算雙手捧物品的單位

⑧稱：稱許、稱讚

——《史記·張釋之馮唐列傳》

29. 根據甲、乙兩文，下列何者最恰當？
 (A) 張釋之依法判盜長陵高祖墓的人死刑而受到文帝和太后的讚賞
 (B) 張亞夫、王恬想和處事公正的張釋之結為好友，進而被大眾稱讚
 (C) 薄太后向張釋之道謝，並且命令使者處罰太子、梁王後才能進宮
 (D) 文帝因太子一事賞識張釋之的公正嚴明，將張釋之升官至中大夫
30. 根據甲、乙兩文推論，漢文帝具有何種人格特質？
 (A) 吹毛求疵，剛愎自用
 (B) 察納雅言，知人善任
 (C) 過而能改，謙沖自牧
 (D) 擇善固執，依法辦案
31. 根據甲、乙的說明，下列何者說明正確？
 (A) 甲、乙文皆傳達出尊重司法，才能使法律取信於民的觀念
 (B) 甲、乙文皆透過皇帝前後的態度對比，凸顯張釋之的公正
 (C) 甲文用倒敘法先寫判決結果，再描述事件與說服文帝的過程
 (D) 乙文以太子當事者的立場，描寫及於入宮卻被老臣刁難的不滿

每逢這樣的漫遊，你也不必帶書。書是理想的伴侶，但你應得帶書，是在火車上，在你住處的客室裡，不是在你獨身漫步的時候。什麼偉大的深沉的鼓舞的清明的優美的思想的根源不是可以在風簾中，雲彩裡，山勢與地形的起伏裡，花草的顏色與香息裡尋得？自然是最偉大的一部書，葛德說，在他每一頁的字句里我們讀得最深奧的訊息。並且這書上的文字是人人懂得的；阿爾帕斯與五老峰，雪西里與普陀山，來因河與揚子江，梨夢湖與西子湖，建蘭與瓊花，杭州西溪的蘆雪與威尼市夕照的紅潮，百靈與夜鶯，更不提一般黃的黃麥，一般紫的紫藤，一般青的青草同在大地上生長，同在和風中波動——他們套用的符號是永遠一致的，他們的意義是永遠明顯的，只要你自己心靈上不長瘡癤，眼不盲，耳不塞，這無形跡的最高教育便永遠是你的名分，這不取費的最珍貴的補劑便永遠供你的受用；只要你認識了這一部書，你在這世界上寂寞時便不寂寞，窮困時不窮困，苦惱時有安慰，挫折時有鼓勵，軟弱時有督責，迷失時有南針。

(節錄自徐志摩《翡冷翠山居閒話》)

32. 關於上方文章的敘述，下列何者最正確？
- (A) 作者認為漫遊時不必帶書，但須帶紙筆記錄下自然深奧的訊息
- (B) 作者覺得在火車上或客室中閱讀時，就像理想的伴侶陪在身旁
- (C) 作者列舉來因河與揚子江等中西景點，表示享受自然景色的快樂不分地區
- (D) 作者認為只要不被一成不變的象徵符號所侷限，就能得到沒有形跡的知識
33. 本文的含義，與下列何者最接近？
- (A) 天涯何處無芳草
- (B) 莫待無花空折枝
- (C) 漸老更知閒有味
- (D) 大塊假我以文章

鍋具是在烹調食物上重要的角色，從鐵鍋、銅鍋、不鏽鋼鍋到不沾鍋，在使用特性上各有不同，而其中不沾鍋因不會沾黏食物的特性，而受到許多烹飪者愛用。能有「不沾」效果要歸功於在 1938 年被發現的聚四氟乙烯，也就是被稱為鐵氟龍的化學物質。

美國杜邦公司的化學研究員羅義·甫南克，在研究實驗時將四氟乙烯氣的儲氣罐放在乾冰裡，結果秤量儲氣罐重量時仍和原本裝滿氣體時一樣重，但裡頭產生許多白色粉末。加以分析之後發現這些粉末是四氟乙烯的聚合物，有高熔點、不怕熱、不怕水、不怕酸鹼的特性，甫南克 _____，意外發現了這個化學物質。

爾後杜邦公司將這個化學物質以鐵氟龍註冊商標，被用於製造軍事設備、太空梭零件、真空設備等，1954 年有人想到可運用到鍋具上，不沾鍋便因此被製造販售。但關於不沾鍋是否安全的問題一直持續爭論著，主因在於製造鐵氟龍會使用全氟辛酸——被國際癌症研究機構列為讓人類可能致癌的物質。

特性上，鐵氟龍本身十分穩定，並不會與其他物質產生反應，根據美國癌症協會的公告，鐵氟龍也並無導致癌症的疑慮。美國癌症協會也指出，在製造過程中全氟辛酸會被燃燒反應，且並不會大量存在鐵氟龍製品之中，不沾鍋並非人們接觸全氟辛酸的主要來源。

(改寫自陳韻竹《食品史上的 4 月 6 日：不沾鍋材質鐵氟龍被發現》)

34. 根據本文，下列關於鐵氟龍的敘述何者正確？
- (A) 鐵氟龍製成的不沾鍋因不會沾黏食物的特性，降低烹飪者的購鍋成本
- (B) 不怕熱、不怕水、不怕酸鹼亦不怕撞的特性讓它很適合做成料理廚具
- (C) 製品觸及層面非常廣，但攸關食安的不沾鍋因製程讓部分人士有疑慮
- (D) 只要經過燃燒反應，就可以完全去除鐵氟龍產品中可能致癌的全氟辛酸
35. 請問畫底線之處最適合填入下列哪個選項？
- (A) 無心插柳柳成蔭
- (B) 撥開雲霧見青天
- (C) 語不驚人死不休
- (D) 踏破鐵鞋無覓處

考卷共 4 頁，請記得寫上名字，並檢查考卷！